YAMAHA

# Guitarra electroacústica

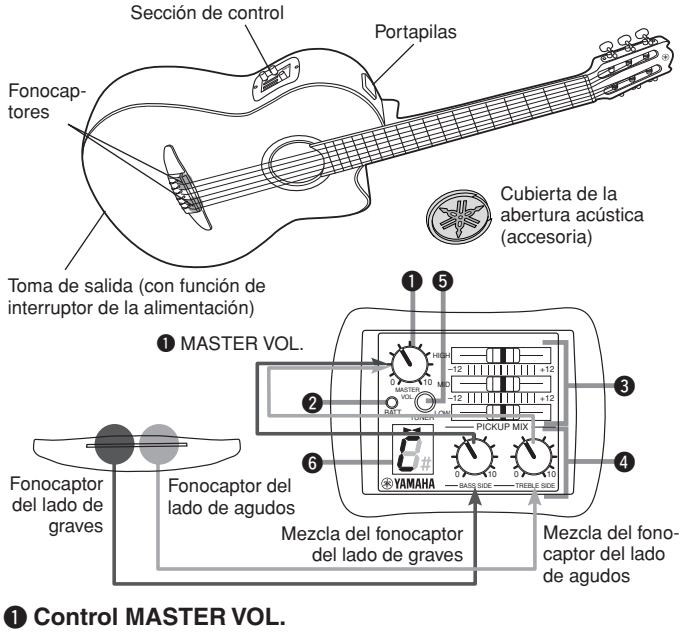
## Manual de instrucciones

*Le agradecemos la adquisición de una guitarra electroacústica Yamaha.*
*Antes de utilizar la guitarra, tenga la amabilidad de leer con atención este manual para poder aprovechar al máximo las ventajas y funciones de la guitarra.*

## PRECAUCIONES

- Ajuste siempre el control VOLUMEN a "0" antes de enchufar o desenchufar el cable de conexión.
- El indicador de comprobación de la pila (BATT.) se enciende brevemente cuando se enchufa o desenchufa una clavija de la toma de salida. Esto es normal y no indica ningún problema.
- El preamplificador incorporado se conecta automáticamente cuando se inserta una clavija en la toma de salida. Cuando no utilice el instrumento, o cuando toque con la guitarra sin amplificación, no se olvide de desenchufar la clavija de la toma de salida para que la alimentación del preamplificador quede desconectada. Además, cuando la alimentación está desconectada, el sistema consume una pequeña cantidad de corriente para mantener el modo de espera del afinador. Si no tiene la intención de utilizar el instrumento durante períodos prolongados de tiempo, le recomendamos extraer la pila para evitar que se descargue y para que no se produzcan fugas.

## CONTROLES




### ❶ Control MASTER VOL.

Ajusta el nivel de volumen global de salida.

** Asegúrese de que el control MASTER VOL. esté ajustado a "0" antes de efectuar la conexión y la desconexión.*

### ❷ Indicador BATT. (comprobación de las pilas)

Este indicador se enciende cuando hay que reemplazar la pila.
Reemplace la pila lo antes posible cuando se haya encendido el indicador BATT.

** Es posible que el indicador de comprobación de la pila se encienda momentáneamente cuando se pulsa el botón del afinador. No obstante, no significa que el nivel de carga de la pila sea bajo.*

### ❸ Control de ecualizador de 3 bandas

**LOW** : Acentúa o corta el nivel de las bajas frecuencias.
**MID** : Acentúa o corta el nivel de las frecuencias medias.
**HIGH** : Acentúa o corta el nivel de las altas frecuencias.

### ❹ Control PICKUP MIX

Los controles independientes para los fonocaptores del lado de agudos y del lado de graves proporcionan una amplia gama de variación del tono con una calidad excepcional.

**TREBLE** : Controla el volumen del fonocaptor del lado de los sonidos agudos.
**BASS** : Controla el volumen del fonocaptor del lado de los sonidos graves.

** El sistema no producirá sonido cuando los controles TREBLE SIDE y BASS SIDE estén ajustados en "0", aunque se suba el nivel con el control MASTER VOL.*

### ❺ Interruptor del afinador

Conecta y desconecta la alimentación de afinador.

### ❻ Visualizador del afinador

Muestra la información del afinador.

## ESPECIFICACIONES

| | |
|---|---|
| **Sistema** | **SYSTEM-61** de 2 vías |
| **Fonocaptor** | Fonocaptor de contacto (instalado en el interior de la caja) |
| **Controles del preamplificador** | Control MASTER VOL., Control de ecualizador de 3 bandas (HIGH, MID, LOW), Control PICKUP MIX (TREBLE SIDE, BASS SIDE) |
| **Toma de salida** | Clavija del extremo/interruptor de alimentación combinados. |
| **Impedancia de salida** | 1 kΩ |
| **Alimentación** | Una pila de 9 V CC, S-006P (6F22, 6LR61) |
| **Duración de la pila** | Aprox. 80 horas (sin el afinador)<br>Aprox. 70 horas (con el preamplificador encendido y el afinador utilizado 2 minutos cada 1 hora)<br>** Cuando se emplea una pila de manganeso.*<br>** Varía según las condiciones de uso.* |
| **Afinador** | **Sistema de afinación**:<br>Tipo cromático (12 semitonos), A4=440Hz<br>**Función de desactivación automática**:<br>El afinador se desactiva automáticamente después de 2 minutos.<br>**Entrada**: Fonocaptor incorporado<br>**Margen de precisión del tono**: +/– 3 centésimas |
| **Accesorios** | • Llave hexagonal para ajuste del mástil x 1<br>• Pila S-006P (6F22) x 1<br>• Cubierta de la abertura acústica x 1 |

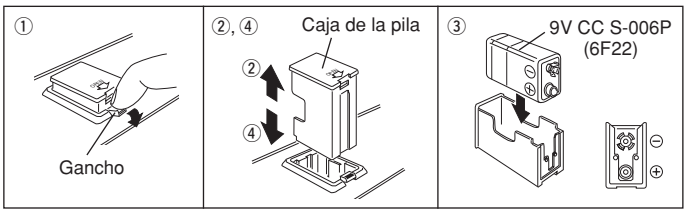
## REEMPLAZO DE LA PILA

Asegúrese de reemplazar la pila lo antes posible cuando se encienda el indicador de comprobación de la pila, con el fin de evitar la reducción de la calidad del sonido.

① Presione el gancho del portapilas en el sentido indicado por la flecha en la ilustración para desbloquearlo.
② Deslice hacia fuera la caja de la pila.
③ Extraiga la pila gastada de la caja de la pila e inserte la pila nueva asegurándose de que los terminales (+) y (-) de la batería quedan situados como se muestra en la ilustración. Emplee sólo una pila de 9 V CC, S-006P (6F22) o equivalente.

** No desmonte nunca las pilas y nunca las tire al fuego.*
** No toque nunca el líquido que pueda fugarse de las pilas. Si el líquido se pone en contacto con los ojos, la boca o la piel, lávese inmediatamente con agua y vaya al médico.*
** Tire siempre las pilas de acuerdo con las leyes y regulaciones locales.*

④ Deslice de nuevo la caja de la pila en el portapilas y presiónela firmemente para que la caja de la pila quede bloqueada en su lugar.




## EMPLEO DE LA CUBIERTA DE LA ABERTURA ACÚSTICA

La realimentación acústica se produce frecuentemente cuando se suben los niveles de los controles de la guitarra electroacústica para adaptar el sonido de los otros instrumentos cuando se toca en un conjunto. Cuando se utiliza el instrumento en las condiciones arriba mencionadas, deberá insertarse la cubierta de la abertura acústica en la abertura acústica. Con la cubierta de la abertura acústica en su lugar, se reduce en gran medida la realimentación acústica.

## UTILIZACIÓN DEL AFINADOR

La guitarra está provista de un afinador estándar de A4=440Hz. Los circuitos del afinador son independientes del circuito de salida de la guitarra, por lo que la conexión/desconexión del afinador no tiene ningún efecto en la salida del sonido.

① Presione el interruptor TUNER. Mientras se activa el afinador, los pilotos ► y ◄ parpadean simultáneamente.
② Afine la cuerda de la guitarra hasta que en el visualizador del afinador aparezca el nombre de la nota del tono deseado.
El piloto ► indica que el tono es bajo.
El piloto ◄ indica que el tono es alto.
El indicador del tono ( ►◄ ) parpadea con más lentitud a medida que el tono de la cuerda se acerca a la nota mostrada en el visualizador.
③ La cuerda estará afinada cuando se enciendan los dos pilotos, ► y ◄.
④ Presione de nuevo el interruptor TUNER para desactivar el afinador.

** El afinador se desactivará automáticamente después de dos minutos desde que se presiona el interruptor TUNER (función de ahorro de energía). Para continuar la afinación, vuelva a presionar el interruptor TUNER.*
** Es posible que el afinador tarde algunos segundos en detectar los tonos después de haber sido conectado.*
** Es posible que el nombre de la nota y las visualizaciones aprecien dificultades en seguir un tono irregular. Cambie gradualmente el tono y compruébelo cuando afine.*
** Es posible que el afinador tenga dificultad para detectar notas con muchos armónicos o con sostenidos muy cortos.*
** Es posible que el indicador de comprobación de la pila se encienda momentáneamente cuando se pulsa el botón del afinador. No obstante, no significa que el nivel de carga de la pila sea bajo. El indicador de comprobación de la pila queda continuamente encendido cuando el nivel de carga de la pila es bajo. Cambie entonces la pila.*